

گشايش
کنگرہ
(ص ۳)

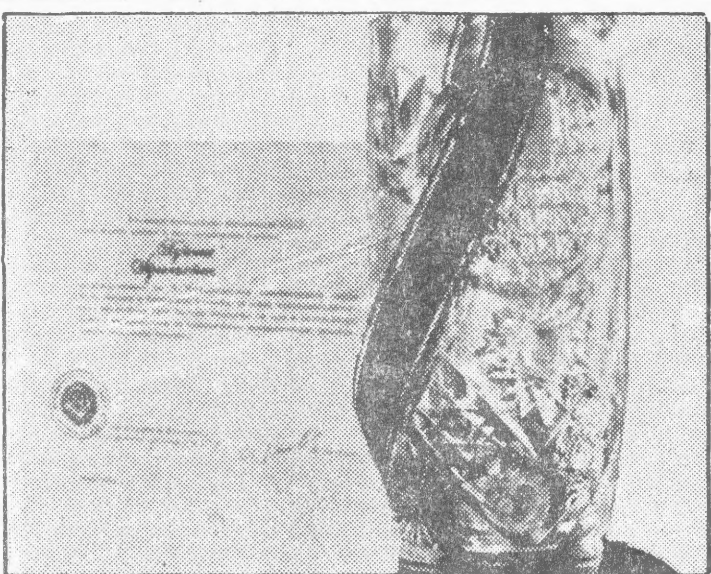
دیروز میله تحت عنوان «مادر وطن فرامی خواند» از طرف کلوپ مرکزی سازمان مومکراتیک زان افغانستان (اشترکه ده زان از زان فانه ، سپاهیان انقلاب ، روه های مدافعین انقلاب ، مستاندان و شاگردان لیسه سوان بگرامی دفریه کمری ولسوالی بگرامی بر گزار گردید در ین میله فاعلیم کلوپ مرکزی سازمان دموکراتیک

زنان افغانستان در باره اهداف سازمان زنان ، پیسج زان دپو دپسازمان دموکراتیک زنان ، مسایل حفظ الصحوی و تربیه اطفال صحبت ها ی توضیحی به عمل آوردند . در جریان ین میله ، کسیرت های توسط هنرمندان رادیو تلویزیون نیز اجرا گردید که طرف توجه دلچسپی حا ضرین قرار گرفت .

هنر و زندگی



صحنه هایی از فیلم هنری افغانی مسافر

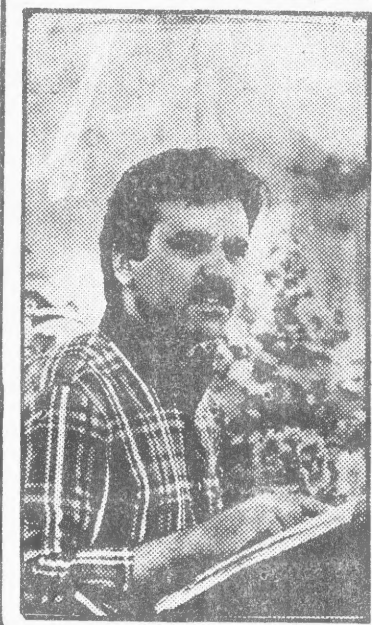
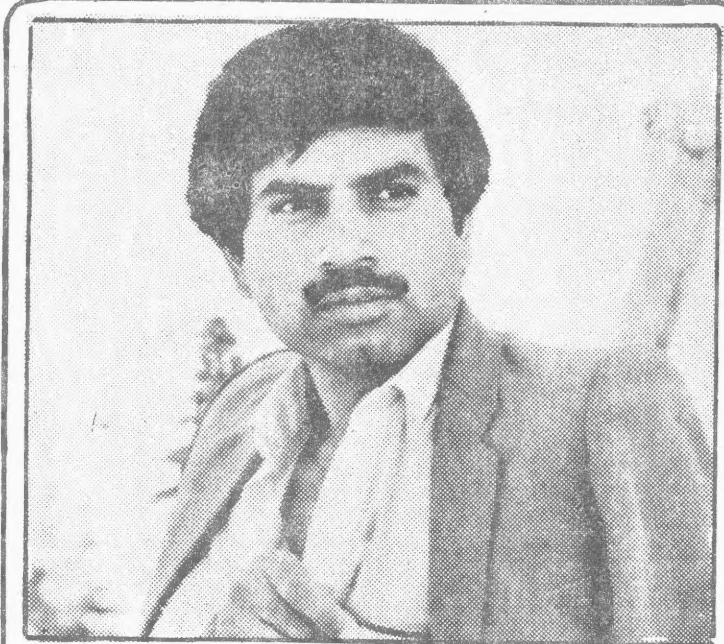


از جمله دو صد فلم، فلم افغانی بنام مسافر کنگوری اول، حایز دیپلوم اول گردید.

مسافر: فلمی برسکوی پیروزی

فلمی که حایز دیپلوم اول گردید

کارنامه نو ده است. فلم مسافر پس از نمایش در فستیوال آنجاکه تصور هم نمی شد مورد لاجسبی و استقبال گرم تماشاچیان قرار گرفت. نمایش این فلم دهن حساس ژورنالستان



● کارگردان جوان سعید ورکزی
● عبد الرحمن «صفتی» صدا بردار
● حنان «زهریال» معاون کارگردان

راکه تا پایان نمایش ناظر صحنه ها بودند، برانگیخت هر کدام ذوق زده بسراغ کارگردان آمده سوالات شانرا درباب فلم افغانی (مسافر) از کارگردان جوان و موفق سینمای کشور سعید ورکزی مطرح ساختند. بازیکنان نقش اول فلم که هنر-پیشه گان اصلی فلم بوده و هر

بار دیگر با تلاش بیکیلر فلمسازان متعدد و هنرمند کشور مان دیپلوم اول یکی از بزرگترین فستیوال های بین المللی فلم به میهن ما تعلق گرفت.

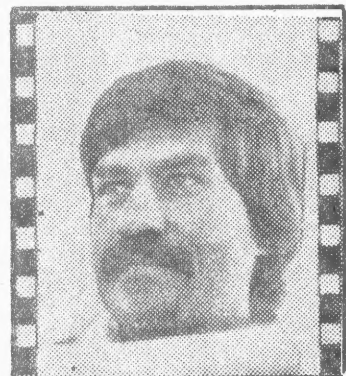
فلمی که این بار در محافل نقد و ارزیابی آثار سینمایی درخشید و بر سکوی پیروزی تکیه زد «مسافر» نام دارد.

در زیرگزارش این پیروزی را که در فستیوال بین المللی فلم، در شهر تاشکند پایتخت جمهوری تیت از بکستان شوروی بدست آمد، مطالعه می کنید:

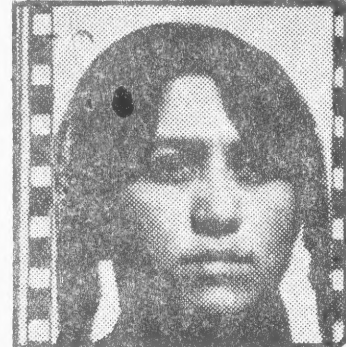
فستیوال بین المللی فلم به اشتراک نماینده گانی از سه قاره جهان آسیا، افریقا و امریکای لاتین تحت شعار «آزادی خلقها و ترقی اجتماعی» در شهر زیبای تاشکند برگزار گردید. در این فستیوال نود و دو کشور اشتراک داشتند که بیشتر از دو صد فلم به نمایش گذاشته شد.

فلم افغانی (مسافر) که به کارگردانی سعید (ورکزی) تهیه شده بود نیز در این فستیوال نمایش داده شد و بیشتر این افتخار را دزبیده نمایشات سینمایی نود و دو کشور ربود.

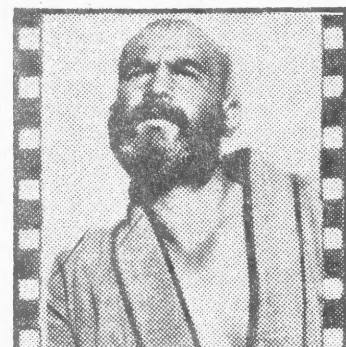
این فلم بطریق ۳۵ ملی متری رنگه تهیه شده و سناریوی فلم را بشیررویکر بر مبنای داستان مرحوم یحیایی نوشته است کار فلبر داری را قادر طاهری سید موجود حسینی و تا هم اکنون در اجرای وظایف خویش در بخش فلبر داری مو قفانه درخشید به عهده داشتند یکی از سینماگران جوان کشور حنان زهریال با کارگردان فلم مسافر دوشا دوش به صفت معاون کارگردان



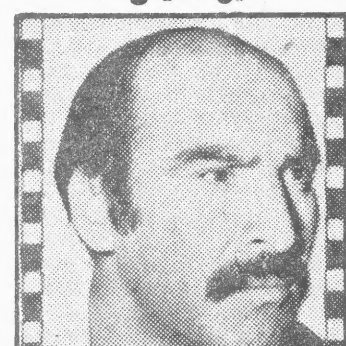
نصیر القاس



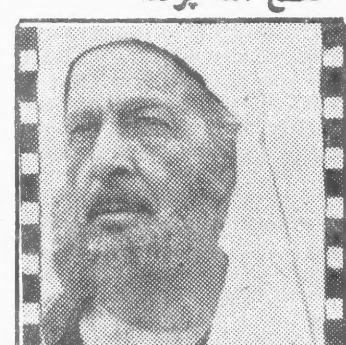
هما مستندی



امین وحیمی



فتح الله پرند



عظیم جسور



موسی رادمنش



فلبر دار: قادر طاهری و سید موجود حسینی

رأی به نماینده رأی به حاکمیت

(بقیه صفحه اول)

شده ای گفت:

لحظه افزون میگردد، موثر حامل ما سر که های خا مورا در میان غباری از گردوخاک طی میکرد، دردآمنه های کوه ها دهکده های سبز جلوه نمایی میکرد که به زیبایی دامنه ها افزوده بود، گرمی هوا بیشتر و بیشتر می شد، موثر همچنان فراز و نشیب های سرک را یکی پی دیگر در می نوردید و میرفت تا به منطقه لژه منگل برسد، هرقد که پیش میرفتیم دره ها تنگ تر شده میرفت و زیبا بی آن افزون تر، درختان چار مغز، بید و چنار در کنار سرک ها و در میان زمین های پر بار و کوجک زراعتی، رو- بارها، خانه های گلی در بلندی کوه ها و دامنه های آن، منظره ای دل انگیز داشت، پس از گذشت لحظه ها، راه های پر خم و پیچ و دشوار دره هارا طی کردیم تا آنکه موثر توقف کرد و پیاده شدیم، آنسو در زیر درختان بلند چنار و چار مغز در دره قریه میرازی، عده ای زیاد از مردم زحمتکش حوزه های میرازی کلی و شیخو کلی دورهم تشسته بودند، بر تنه درختان پر دیوارها، بیرقهای حزبی و دولتی، شعارهای انقلابی و پوسترها نصب گردیده بود، مردم نماینده گان منتخب شان را با کف زدن هاون و تارگلیر گت ها استقبال می نمودند و غریو شادی در دل دره می پیچید، پژواک آتن های ملی و خواندن سرود های محلی فضای تنگ دره را پر کرده بود.

دره ها را یکی پی دیگر به تماشا نشستیم، در حوزه های انتخابی تو مشکی و شوات لژه منگل نیز مردم زحمتکش آنجا، با سرود و شاد دمانی در انتخات نماینده گان با اعتبارشان کف میزدند و میرقصیدند، در چهار حوزه انتخابی لژه منگل اقوام - بگری، ماماخیل، ستره مشری، کمکی مشری، باغکی، غونای شوات، درخیلو، شوات - حسین خیل و شوات منگل به تعداد ۴۴ تن از نماینده گان خود را به جرگه های (شورای های) محلی قدرت واداره دولتی به اتفاق آراء برگزیدند. از قریه های دور دست به ولسوالی سید کرم می آیم و در جشن و شادی آنها نیز شریک میشویم. مردمان شریف قریه های ای بی منگل خیلانو، اسماعیل خیل، خجوری، شیخان، خند خیل، کندرخیل و چینو مربوط به ولسوالی سید کرم در سه حوزه انتخابی، ای بی منگل، خجوری منگل و چینو اشتراک داشتند، تا نماینده گان خود را انتخاب نمایند، در همه جا گویی مردان سرشار از احساس و طنیر سنتی از حنجره های شان صداهای (غورخی)، (و غره)، بلند می شد و (خنی- اجول) ها در هنگام آتن های محلی سخت شور انگیز بود که آدم را بوجده می آورد. به مردی ریش سفید که حمایل گلبا صورتش را اندکی پوشیده و در میان مردم نقشه بود نزدیک شدیم و گفتیم: مبارک باشه کاکاجان! باخو شنی پاسخ داد: زنده باشی پسر. پرسیدیم، از کدام حوزه به جیت نماینده مردم انتخاب

ف.فکرت